

Мастер-класс «Использование сказок в развитии дошкольников»

Цель: Создать условия для формирования знаний у педагогов о методе использования сказок в познавательном-речевом развитии дошкольников, использование которого в условиях позволит развить умственные способности, развить психические и физические функции у ребенка

Задачи:

1. Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм использования сказок в познавательном-речевом развитии дошкольников ;
2. Совместная отработка методических подходов и приемов использования сказок в познавательном-речевом развитии в деятельности с детьми;
3. Рефлексия собственного опыта участниками мастер-класса.

Добрый день, Уважаемые коллеги!

- Тема моего мастер-класса «Использование сказок в познавательном-речевом развитии дошкольников». ФГОС ДО реализует современные прогрессивные идеи развивающего обучения, которые направлены на личность в целом и предъявляют высокие требования к выбору методов обучения. Современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. Воспитательный образовательный процесс ДОО должен быть направлен на накопление, расширение субъективного опыта дошкольников.

- Посмотрите, пожалуйста, на экран, как вы думаете, что изображено на экране?
(*Ответы*)

- Верно, это сказки! Сказки являются средствами познавательного-речевого развития дошкольника, выработанными и проверенными народом в течение столетий. Они несут в себе колоссальную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение. В настоящее время *значительно увеличился поток разнообразной информации и, соответственно, усложняются процессы восприятия этой информации детьми.* Эффективным средством решения таких проблем в моей педагогической деятельности всегда было использование сказок в разных образовательных областях и видах деятельности детей.

- Давайте вспомним, что же такое познавательное-речевое развитие дошкольников? (*Ответы*)

- Я рассматриваю это как владение речью, средством общения и культуры; развитие связной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества, знакомство детской литературой и устным творчеством, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование предпосылок обучения грамоте. Актуальность использования сказок в познавательно-речевом развитии дошкольников в моей работе состоит в том, что это эффективное средство развития интеллектуальных, творческих, мыслительных способностей у детей дошкольного возраста. Я считаю, что использование сказок в познавательно-речевом развитии строится на интегративном подходе в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

- Как вы думаете, на что следует основываться, используя этот метод?

(Ответы- Дети любят слушать сказки, сочинять, рисовать персонажей сказок и прочее)

- Хотелось отметить, что цель использования сказок в познавательно-речевом развитии, заключается в том, что следует изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей темы он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка.

- Скажите, пожалуйста, что же формируется в ходе использования данного метода? *(Ответы)*

- В процессе познавательно-речевого развития с использованием сказок формируются *высшие психические процессы*: внимание, память, воображение, мышление, способность к понятийному мышлению, а так же создаются *необходимые условия для развития различных форм деятельности*: игровой, трудовой, учебной. А для того, чтобы работа в этом направлении стало эффективной, педагогический процесс должен быть: мотивированным, занимательным, построенным на личностно-ориентированном подходе, с учетом требований ФГОС ДО и интеграции образовательных областей, единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с введением культурных и региональных компонентов.

- Как вы думаете, какие приемы в работе можно использовать, применяя сказки в познавательно-речевом развитии? *(Ответы)*

- Все верно! В своей работе я так же как и вы использую словесный, игровой, наглядный приемы. Сфера применения сказок в познавательно-речевом развитии детей охватывает 13 самых различных видов человеческого мышления и интегрируется во всех пяти областях воспитательно-образовательного процесса, а также в работе с родителями и в формировании предметно-развивающей среды.

- В заключение, хотелось отметить, что технология использования мною в работе сказок в познавательно-речевом развитии дошкольников дает положительные результаты и в достаточном его изучении он с успехом *применяется во всех разделах дошкольного воспитания, что я сегодня постараюсь показать.*

Практическая часть

Слайд 1

- Уважаемые коллеги, я предлагаю вам отправиться в путешествие по сказке. А догадаться по какой сказке мы будем путешествовать, помогут вам подсказки.

Работая по подсказкам, дети вспоминают сказку, включаются в работу, увлекаются.

Слайд 2

Психологическая эмоциональная игра «Скажи ласковое слово»

Каждое новое дело нужно начинать с хорошим настроением, для этого я сначала предлагаю детям улыбнуться и пожелать друг другу радостного настроения. Попробуйте и вы, пожалуйста, повернитесь к соседу справа, улыбнитесь и скажите ему доброе слово. А теперь повернитесь к соседу слева и также улыбнитесь и скажите доброе слово. Вот видите, настроение немного поднялось. И пусть рад сопровождает вас весь день!

Используя этот прием, у детей формируются положительные чувства и эмоции, а также развивается сплочённость группы. А ещё мы вспоминаем ориентирование в пространстве и такие понятия как «справа» и «слева».

Слайд 3

Дидактическая игра по кругу Эйлера «Животные»

Подсказка первая! Посмотрите, пожалуйста, на экран перед вами круги Эйлера. Обобщите - о ком говорится в сказке? (*Ответ*) А какие это животные дикие или домашние? (*Ответ*) Скажите, козу можно отнести к этим животным (*Ответ*) Почему? (*Ответ*) Совершенно верно!

Эта игра помогает уточнить и закрепить обобщающие понятия у детей, упражнять в подборе однородных членов предложения.

Слайд 4

Дидактическая игра «Кто главный герой сказки?» .

Зимой белый, летом серый, он пушистый, с усами и длинными ушами, с маленьким хвостиком, трусливый Кто это? (*Ответ*)

Игра направлена на развитие речи с опорой на мнемотаблицы.

Слайд 5

В этой сказке говорится о зайце который с мешком пошел в лес.

Слайд 6

Дидактическая игра «Что же собирал в мешок заяц в лесу»

Посмотрите на картинку и ответьте, пожалуйста, что собрал заяц в лесу?
(*Ответы*) Вспомните, пожалуйста, чем питаются зайцы? (*Ответы*) Назовите сказку, по которой мы будем путешествовать...?

В ходе игры развивается речь с опорой на наглядные картинки

Слайд 7 Совершенно верно Владимир Сутеев «Мешок яблок» И так начнем...

Слайд 8

Речевые игры и упражнения с учетом решения доминантных

коррекционно-развивающих задач

Жил-был заяц, была у него семья. Назовите членов семьи зайцев (*Ответы: Папа - заяц...мама...зайчиха...дети- зайчата.*) Один заяц, много...(зайцев)
Скажите как папа- заяц ласково называет своих детей... (*зайчата, зайчики, зайчонки*). А разложите и расскажите о зайцах в порядке убывания, а теперь в порядке возрастания? (*Ответы*) А что может делать заяц? (*Ответы - прыгать бегать, скакать..*)

Работа по данной картинке позволяет решать ряд задач , таких как расширение предметного , глагольного словаря и словаря прилагательных Практическое овладение навыками словообразования и словоизменения. Закрепление умения выстраивать сериационной ряд и выполнять арифметических действий

Слайд 9

Ходил заяц по лесу, ходил ничего не нашел, увидел дикую яблоню набрал мешок яблок. А тут ворона: «КАР-КАР, если все будут приходить и набирать , то ничего не останется...» Заяц ответил, что его дома ждут детки его, 4 сыночка и лапочка дочка: Ушастик, Пушистик, Звонок, Прыгунок- все по лавкам скок – поскок.

Слайд 10

Дидактическая игра «Расскажи о яблоке»

(Лучевая структура рассказа)

А кто расскажет о яблоке, какое оно? По цвету? (Ответ) По форме? (Ответ) По размеру? (Ответ) Какой вкус у яблок?(Ответ) Запах? (Ответ) Какое оно на ощупь?(Ответ) Как можно использовать яблоко? (Ответ)

Данная игра направлена на развитие умения составлять рассказ по лучевой структуре с опорой на мнемотаблицы.

Слайд 11 Встретил заяц медведя, угостил его яблоками, прискакали бельчата и с ними заяц поделился. Как можно сказать о зайце, если он раздает всем яблоки то он? (Ответ)

Слайд 12

Дидактическая игра «Что такое...(доброта)?»

А что такое доброта? Посмотрите у меня есть круг и он обозначает доброту и похож на солнышко, но у него нет лучиков. Давайте каждый его лучик отметим словами обозначающими доброту. Начнем? Доброта это--

Слайд13

В словаре Сергея Ивановича Ожегова: «Доброта-это проявление искренних чувств, полезных другим и не требующих вознаграждения» Посмотрите, какое доброжелательное солнышко у нас получилось!

Такая игра направлена на формирование социального опыта детей в духовно-нравственном развитии

Слайд 14-15

Физкультурная минутка «Поиграем-отдохнем!»

Шел заяц домой и повстречал козу с козлятами, угостил их яблоками, наткнулся на норку крота и ему дал яблок. А ворона все «Кар, да кар.. Всем раздает, а у самого мало остается.» Устал заяц и решил немного отдохнуть

В ходе проведения такой физминутки формируем желание детей выполнять двигательные действия с использованием схем

Слайд 16

Пошел заяц дальше по дороге домой встретил ежа, его угостил. А Ворона: «КАР- КАР... уже темнеет, а ты все ходишь и мешок пуст, а дома дети тебя ждут»

Слайд 17

Дидактическая игра «Схема времени суток»

Давайте вспомнить время суток по схеме. Вышел из дома заяц когда солнышко взошло и это было (*Ответ*), ходил, ходил заяц по лесу солнце светит ярко (*Ответ*), А когда солнышко начинает опускаться , как называется время суток? (*Ответ*) .А когда его совсем не видно? (*ответы*)

Закрепление знаний о времени суток по схеме.

Слайд18

Видит Заяц, что у него мешок совсем пуст, побежал он назад к яблоне, поторопился и упал в озеро. На его счастье рядом оказался Еж, он и помог Зайцу выбраться. И предложил Зайцу вспомнить правила поведения в лесу.

Слайд 19,20

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»

Давайте поможем Зайцу для этого у вас есть кружочки – запрещающие знаки. Нарисуйте, что в лесу делать нельзя. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Используя данный прием , мы даем представления детям об опасных для человека ситуациях в лесу и способах поведения в них

Слайд 21

А мешок –то у Зайца совсем пустой, побежал он к яблоне. Стало совсем темно Пошел дождь , прибежал заяц к яблоне, а там волк. Заяц хоть и трусливый , но хитрый накинул он пустой мешок волку на голову и побежал обратно .В лесу темно потерял дорогу домой заяц, расплакался. Помогите зайцу вспомнить обратную дорогу домой.

Слайд 22

Дидактическая Игра «Помоги Зайцу вернуться домой »

Чтобы вернуться ему домой, нужно пройти мимо озера, где он встретил ежа, затем мимо норы крота, мимо того места где встретил козу и козлят, затем бельчат, медведя и так он сможет прибежать домой. Пока заяц вспоминал дорогу домой, к нему в дом приходили гости, с которыми он поделился яблоками и несли подарки. Посмотрите на схемы и угадайте, какие подарки принесли зайцам гости.

В ходе игры мы закрепляем знание сказки в обратном порядке по схеме и формируем умение ориентироваться в пространстве по плану

Слайд 23, 24

Дидактическая игра «Гостинцы для семьи Зайца »

Первыми прискакали в дом зайца белки . У кого такая схема Определите, что принесли белки . Это круглое, коричневого цвета, сладкий на вкус, растет на дереве? *(Ответ)* Затем постучался ежик и принес то, что имеет две части шляпку полуовалом и ножку овал , это съедобное , можно кушать, растет в лесу под деревом в траве. Это? *(Ответ)*

Формируем связную речь с опорой на мнемосхемы.

Слайд 25

Теперь уважаемые коллеги у кого такая схема, составьте небольшой рассказ с опорой на мнемосхемы *(Ответ)* А у кого вот такая? А сейчас задача на усложнение у кого-то есть схема с изображением вороны. Как вы думаете, если бы прилетела ворона в дом зайца, то что она принесла бы? Придумайте сами, нарисуйте. А мы отгадаем!

Используя эти схемы, можно предложить детям задание на усложнение, поработать в паре, по цепочке , в кругу .

Слайд 26

Прибежал заяц домой, а там на столе пир горой!

Слайд 27

Дидактическая игра «Эмоции»

Посмотрите, пожалуйста, на схему и вспомните, какие эмоции испытал заяц за целый день. Он ушел из дома в состоянии.. *(Ответ)* Пока ходил и ничего не нашел он.... *(Ответ)* Увидел яблоню и... *(Ответ)* Когда раздавал яблоки был радостный, а вот когда упал в озеро и встретил волка то он... *(Ответ)*. Ничего заяц не набрал , побежал домой , ... *(Ответ)* А дома увидев пир горой.... *(Ответ)* .

Игра позволяет снять психоэмоциональное напряжение детей , развивать способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого лица

Слайд 28

А тут и сказочке конец, каждый был здесь молодец!

Психологическая эмоциональная игра «Аплодисменты»

Чаще всего люди аплодируют на концертах и собраниях. С помощью аплодисментов они выражают свое отношение . Сегодня вы активно работали, так давайте наградим себя аплодисментами. А я вас хочу поблагодарить всех за поддержку, за терпенье, за улыбки, за веселье.

Этот прием снимает психоэмоциональное напряжения группы, закрепляет сплоченность всей группы

Слайд 29

В заключение я хочу вам сказать «Учите – играя, а воспитывайте детей любя!» **Спасибо вам за внимание!**

Ход семинара-практикума.

Любимое занятие каждого ребенка – игра, и конечно, чтение **сказок**. **Сказка** для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это – особая реальность.

В одной из песен В. С. Высоцкого есть слова:

Этот **рассказ мы с задачи начнем,**

Даже Алиса ответит едва ли,

Что остается от **сказки потом,**

После того, как ее **рассказали?**

Давайте на этот вопрос ответ дадим в конце встречи. Скажите мне, что такое **СКАЗКА?**

Сказки – это не только прекрасное творение искусства, их социальная, художественная и педагогическая ценность несомненна и общепринята.

В простых историях о хитрой лисе и доверчивом волке, дурачке Емеле и царевне Несмеяне, о злом Кощее и бесстрашном добром молодце нас привлекает неистощимость выдумки, мудрость жизненных наблюдений. **Сказка** позволяет приобщить детей к духовной культуре своего народа и обогатить знаниями об истории своей Родины. В. А. Сухомлинский говорил, что есть нечто близкое между игрой и **сказкой**, что только человек умеет создавать **сказки и**, может быть, он больше всего человек, когда слушает **сказку**, сочиняет или вспоминает ее. **Сказки зовут к преобразованию мира**, созиданию на началах человечности и красоты, осуждая зло, насилие, разрушение, разбой.

К сожалению, в наше время **сказки**, как и многие художественные произведения, не в полной мере **используются для развития детей**. На телевидении засилие иностранных мультфильмов, язык которых далек от совершенства, а специфика западной жизни не всегда понятна нашим детям. Мы понимаем, что **сказка** занимает большое место в жизни ребенка, но временной дефицит и неумение **работать над сказкой**, не позволяет **использовать ее в полной мере**.

Сейчас я хочу провести с вами небольшую блиц-игру по **сказкам** «*Назовите особенности сказок*», назовите характерные приёмы **сказок**.

1. Троекратное повторение: Три сына, три сестрицы, три медведя, три раза невод старик тянул, триглазка;

2. Повторы: бежит-бежит не выбежит, течет-течет не вытечет, долго-долго;

3. Забавные прозвища: мышка-норушка, лягушка-квакушка;

4. Встречается число 7: в «Репке» семь персонажей, «**Цветик-семицветик**», «*Волк и семеро козлят*», «**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**», «*Семь Семёнов*»;

5. Противопоставления: добро и зло, трудолюбие и лень, ум и глупость.

6. Во всех **сказках счастливый конец**.

7. Устойчивые выражения и эпитеты: слезами умывалась, как сыр в масле, добры молодцы, красны девицы.

Сейчас мы рассмотрим принципы интеграции **сказки в образовательные области**. Как вы считаете, как **сказку можно применять в образовательном процессе**?

Принцип интеграции сказки в образовательные области:

Сказка и математика: математические задания на основе сюжета, превращение **сказки в задачу** или считалку и т. п.

Сказка и экология: вопросы, задания и игры, направленные на развитие представлений об окружающем мире (*кем был – кем станет; что мы знаем о ...; польза – вред; опыты*).

Сказка и безопасность: обсуждение **сказочных ситуаций, связанных с вопросами безопасности**: один дома или на улице, встреча с незнакомцем, опасные предметы и др. (*что может случиться, если...; как этого избежать*).

Сказка развивает руки: продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, схематичное **изображение сказки**, ручной труд, изготовление самодельных книг и т. п.)

Сказка и музыка: умение чувствовать характер музыки, узнавать **сказки** по музыкальным произведениям.

Рассмотрим их на практике:

1. Социально-коммуникативное развитие

Не для забавы созданы народные **сказки**. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. **Сказка всегда поучительна**. Она впервые знакомит ребёнка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой.

Разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки; вызывает либо сочувствие, либо осуждение; формирует правильное представление о мире, выстраивает мировоззрение ребёнка.

А действительно, задумывались ли вы, почему **сказки**, песенки и прибаутки для самых-самых маленьких, зачастую, такие плохо кончающиеся, а **сказки для детей**, более старших, чаще всего, заканчиваются хорошо? В них герои, преодолев все трудности и превратности судьбы, благополучно выпутываются из переделок и начинают "жить-поживать и **добра наживать**". А у младенцев - сплошной "караул!". То лиса колобка проглотит, то теремок развалится, то от козлика рожки да ножки в лесу остаются.

Неужели наши предки не могли придумать более добрые **сказки** или им нравилось детей запугивать?

- Конечно, нет. Первые **сказки**, которые слышат наши дети, и в самом деле в чем-то походят на страшилки. Но это страшилки не для детей, а как раз для родителей, которые должны бдительно следить за младенцем, целиком и полностью отвечать за его благополучие, пока он так беспомощен?

Сказки предостерегают родителей и предупреждают их о последствиях. Причем в той самой форме, которую легко и охотно воспринимает наше подсознание. Это напоминалки для нас, для взрослых. Емкие, короткие, **образные**. Возьмите любую **сказку** – и **станет она сказкой-помощницей**, выручалочкой, и найдете в ней множество полезных советов-напоминаний по технике безопасности.

Мы предлагаем взглянуть на несколько **сказочных** ситуаций глазами героев и определить кто этот герой, из какой **сказки** к какому выводу приходит этот герой:

1. «Всю жизнь я боялась кошек. Вот и в этот раз пришла: мурлычет, скребётся, мол, помоги. А чем я, маленькая, серенькая могу помочь кошке? Но вижу, не обманывает. Выбежала в поле, смотрю, действительно моя помощь нужна...» (мышка из **сказки** «*Репка*»)

2. «Я решил просто попутешествовать по свету и не знал, что всё так обернётся. Я думал, что все такие добрые, как мои бабушка и дедушка. Но оказалось, что в мире живут и злые, и жестокие, и хитрые...» (колобок из **сказки** «*Колобок*»)

3. «Я всегда была помощницей для своих родителей, но однажды они уехали, а я заигралась и не уследила за братом. Он попал в беду. Я отправилась его спасать. Все, кого я встретила на моём пути, мне помогали. Но я поняла, чтобы к тебе относились с добром, ты сама должна делать добро» (сестрёнка Алёнушка из **сказки** «*Гуси – лебеди*»)

4. «Жил я себе счастливо поживала в лесу. Дышал свежим воздухом, грелся на солнышке, гонялся за зайцами и ёжиками. И вот, как то раз вижу, идёт по лесной тропинке девочка в красной шапочке...» (волк из **сказки** «*Красная шапочка*»)

2. Познавательное развитие

Дети очень любят **сказки**, забавные **рассказы**. А ведь именно через чтение таких произведений ребенок может легко усваивать знания, запоминать цифры, решать несложные задачи, получить первые представления о времени, пространстве, величине, геометрических формах и, самое главное, творчески мыслить и находить правильное решение. **Используйте** любовь ребенка к героям **сказок** и мультфильмов и придумывайте задачки – **сказки с их участием**. Ребенок будет с удовольствием решать такие **сказочные задачи**.

Сказочные задачи по математике:

1. Красная Шапочка, гуляя по лесу, сорвала 9 красивых цветов. Она хотела, разделив их поровну, подарить двум мамам и двум дочкам в своей семье. Как она их разделила? (*бабушке, маме и Шапочке по 3 цветка*)

2. Красная шапочка несла бабушке пирожки с капустой, яблоками и мясом. Больше всего было пирожков с капустой, а с мясом меньше, чем с яблоками. Сколько всего пирожков, если с капустой было 3? *(3 с капустой, 2 с яблоками. 1 с мясом)*
3. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года. Сколько лет сейчас старку и старухе, если поженились они, когда старику было двадцать лет и два года, а старуха была младше его на шесть лет? *(старику 55 лет, старухе – 49 лет)*
4. Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу. Старуха связала 4 шапочки и 8 варежек для внучат. Сколько внуков у старика со старухой? *(4 внука)*
5. Если из размера хрустальной туфельки Золушки вычесть 27, результат умножить на 4 и прибавить 20, то получится сороковой размер башмаков сестер. Какой размер хрустального башмачка? *(32 размер)*
6. Вдруг Золушка услышала бой часов. Она быстро сбежала по дворцовой лестнице вниз с четверного этажа. Во сколько раз лестница на четвертый этаж короче лестницы на второй? *(в 2 раза)*
7. Сложите из спичек избушку на курьих ножках. Переложите две спички, чтобы избушка повернулась к лесу задом, а к вам передом *(то есть в другую сторону)*.
8. Сложите из спичек корову. Переложите две спички так, чтобы корова смотрела в другую сторону.

3. Физическое развитие

Физкультурная **образовательная** деятельность по знакомым детям **сказкам** создает благоприятный эмоциональный фон, позволяет достичь эффекта *«мышечной радости»*, радости от игры, содействует созданию положительного психоэмоционального состояния.

В образовательной деятельности используются элементы оздоровительных технологий, построенных на **сказочных сюжетах**:

- самомассаж,
- пальчиковая и дыхательная гимнастика;
- упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия;
- подвижные игры;
- эстафеты;
- динамические паузы и др.

Физминутка

Ветер на море гуляет Руки верх, движения кистей влево-вправо

И кораблик подгоняет; Руки вверх, движения кистей вперед-назад

Он бежит себе в волнах Руки в стороны – «волна»

На раздутых парусах Верху из рук сделать круг, надуть щёки

Мимо острова крутого Сесть на корточки, обнять себя за колени

Мимо острова большого. Встать во весь рост, руки тянуть вверх

Пушки с пристани палят, Топать

Кораблю пристать велят. Хлопать

4. Речевое развитие

Народная **сказка** – одно из первых произведений искусства слова, которые слышит ребёнок в раннем детстве. С большой любовью, бережно следует относиться к искусству слова русского народа, к языку **сказки**.

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера, обогащает словарный запас, развивает речь, **воображение**, мышление. Она помогает им в первые годы жизни и оказывает огромное влияние на формирование речевых компетенций (*речевых умений и навыков*) детей **дошкольного возраста**.

Игра «*Волшебная палочка*»

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все, что вы захотите. И так, первая команда будет **рассказывать о том**, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить. Вот что ответили дети: Хочу уменьшить зиму, увеличить лето; Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

Даются пары слов: ДОЖДЬ- СНЕГОПАД, РУКА- НОГА, НОС- ГЛАЗ, КАРМАН- ЧЕМОДАН, САМОЛЕТ- ТЕПЛОХОД, ПОМИДОР- РЫБА, СИЛА- ГОЛОС, ВРАГ- ДРУГ.

5. Музыкальное развитие

Звукоподражание посредством **использования** музыкальных и шумовых инструментов способствует развитию творческой фантазии, а совместное музицирование и игровая деятельность формирует навыки сотрудничества и сотворчества.

Сказка – шумелка.

Примечание: игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Не следует перегружать **рассказ звуковыми эффектами**, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Если позволяет количество участников можно разделить на две команды. Задание для команд: **исполнить сказку** - шумелку лучше команды соперников

1. ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)

Испугался заяц и бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ - быстро)

бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ О ПАЛОЧКУ)

Бросился заяц бежать.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ - быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке

(СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ - быстро)

А на берегу, лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.

(ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЬМИ ПО НОГАМ)

Тут заяц остановился и говорит: - А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! **Сказал так,** и смело поскакал **обратно в лес.**

(СТУЧИМ ПО БАРАБАЛУ - медленно)

2. ЛИСА И РЫБА

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.

(БУБЕНЦЫ)

Видит дед – на дороге лиса лежит, **обрадовался:** «*Вот будет моей старухе воротник на шубу!*» - Бросил он лису в сани

(БАРАБАН)

а сам пошёл впереди

(ШЛЕПКИ ПО КОЛЕНЬЯМ)

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

(БУБЕНЦЫ)

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке

(КСИЛОФОН ГЛИССАНДО)

Выбросила всю рыбку и сама убежала

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ)

ВЫВОД. Помните, в начале нашего семинара была процитирована песня В. С. Высотского:

Этот **рассказ мы с задачи начнем,**

Даже Алиса ответит едва ли,

Что остается от **сказки потом,**

После того, как ее **рассказали?**

А как бы Вы ответили на этот «*детский*» вопрос, прослушав информацию?

Что полезного вы сегодня узнали? Спасибо за внимание!

Семинар-практикум «Социально-психологический климат в ДОО»

Цель. Познакомить педагогов с понятием благоприятный социально-психологический климат, его характеристиками. Помочь педагогам осознать, что они могут сделать для улучшения климата в ДОО.

Подготовка: проведение предварительного тестирования педагогов по «Экспресс-методике» О. С. Михалюк, А. Ю. Шалыто. Подготовка памятки.

План проведения:

1. Приветствие. Игра «Здравствуй, друг!»
2. Введение в проблему: что такое социально-психологический климат?
3. Результаты тестирования педагогов по социально-психологическому климату в педагогическом коллективе («Экспресс-методика» О. С. Михалюк, А. Ю. Шалыто.)
4. Практическая часть - тест «Важней всего погода в ДОО».

Памятка для педагогов «Что можно сделать для создания благоприятного морально-психологического климата в коллективе?»

5. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ход семинара-практикума:

1. Приветствие.

Цель: ознакомление педагогического коллектива с целью и задачами семинара-практикума. Создание непринуждённой психологической обстановки, настроя на совместную работу.

- Здравствуйте, дорогие коллеги! На сегодняшней встрече мы попытаемся выяснить, что такое благоприятный социально-психологический климат, каков уровень климата в нашем коллективе, и что мы можем сделать для его улучшения. Но для начала давайте поприветствуем друг друга.

Игра – приветствие «Здравствуй друг!».

Участники делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним. Первые номера остаются на месте, вторые – передвигаются вокруг них по часовой стрелке, при этом каждая пара произносит стихотворение-приветствие и выполняет соответствующие действия:

Здравствуй, друг! (Здороваются за руку.)

Как ты тут! (Хлопают по плечу друг друга.)

Где ты был? (Дергают за ушко друг друга.)

Я скучал! (Кладут руки себе на сердце.)

Ты пришел! (Разводят руки в стороны.)

Хорошо! (Обнимаются.)

2. Ознакомление педагогического коллектива с понятием “социально-психологический климат”.

Проблема формирования благоприятного социально-психологического климата особенно актуальна в наше время. Психологический климат в ДОО оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса, на формирование личности детей дошкольного возраста. Климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности.

Педагогический коллектив достаточно сложная социальная система, в которой сотрудничают люди с самыми различными индивидуальными чертами, темпераментами, характерами. В ходе воспитательно-образовательной работы неизбежно возникают сложные проблемы, а порой и конфликты, из которых нужно уметь достойно выходить.

Успешное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными качествами воспитателя, среди которых можно выделить такие как, организованность, повышение самооценки и профессиональной компетенции, развитие коммуникативных навыков. Напряжённые ситуации педагогической деятельности вызывают у педагогов импульсивные действия по отношению:

- к детям: окрики, одёргивания;

- к родителям: конфликты, повышение тона;
- к коллегам: конфликты, ссоры, необоснованная неприязнь.
- к администрации: повышение тона, неадекватное реагирование на любое замечание.

Благоприятный психологический климат – это, прежде всего, безопасная атмосфера микросоциума, положительно влияющая на самоощущение воспитанников и коллектива, обеспечивающая психологическое здоровье и определяющая общий эмоциональный настрой на деятельность. Именно в такой среде возможно накопление эмоционального ресурса, позитивное взаимодействие друг с другом.

- Что такое социально-психологический климат?

Термин происходит от греческого термина "klimatos" – наклон, и означает качественную сторону межличностных отношений, способствующих, либо препятствующих продуктивной совместной деятельности в малой или большой социальной группе.

В понятии социально-психологического климата выделяются три "климатические зоны".

Первая климатическая зона - социальный климат, который определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантировано соблюдение всех прав и обязанностей его членов.

Вторая климатическая зона - моральный климат, который определяется тем, какие моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.

Третья климатическая зона - психологический климат, это те неофициальные отношения, которые складываются между людьми, находящимися в непосредственном контакте друг с другом.

Характеристики благоприятного социально-психологического климата.

Отношения в коллективе строятся на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности; в отношениях преобладают одобрение и поддержка, критика высказывается с добрыми пожеланиями; существуют нормы справедливого и уважительного отношения ко всем его членам.

Характеристики неблагоприятного социально-психологического климата.

Преобладают пессимизм, наблюдаются конфликтность, агрессивность, антипатии друг к другу, присутствует соперничество; члены коллектива проявляют отрицательное отношение к друг другу; критические замечания носят характер явных или скрытых выпадов, позволяют себе принижать личность другого, каждый считает свою точку зрения главной и нетерпим к мнению остальных. Успехи или неудачи одного оставляют равнодушными остальных членов коллектива, а иногда вызывают нездоровую зависть или злорадование.

Основными факторами формирования социально-психологического климата являются следующие:

- характер производственных отношений того общества, составной частью которого является коллектив;
- содержание, организация и условия трудовой деятельности;
- особенности работы органов управления и самоуправления;
- характер руководства;
- степень совпадения официальной и неофициальной структуры группы;
- социально-демографические, психологические, половозрастные особенности группы и т. д.

От состояния морально-психологического климата педагогического коллектива зависит эффективность воспитательно-образовательной деятельности ДОО.

Важнейшие признаки благоприятного морально-психологического климата:

- доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу; доброжелательная и деловая критика;
- свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива;
- отсутствие давления руководителей на подчиненных и признание за ними права принимать значимые для группы решения;
- достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении;
- удовлетворенность принадлежностью к коллективу;
- высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих состояние фрустрации (обмана, расстройств, разрушения планов) у кого-либо из членов коллектива;
- принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов и пр.

Чтобы создать такой благоприятный климат важно знать как вы себя чувствуете в кругу коллег, как оцениваете свои отношения с ними.

3. Результаты тестирования педагогов по социально-психологическому климату в педагогическом коллективе («Экспресс-методика» О. С. Михалюк, А. Ю. Шалыто.)

4. Практическая часть - тест «Важней всего погода в ДОО».

- Чтобы ужиться в коллективе, найти в нём своё место и получать от делового и личного общения удовольствие, чувствовать себя реализовавшимся нужно хорошо знать себя. Но все ли себя хорошо знают? Давайте познакомимся с собой поближе.

- Представьте себе такую ситуацию:

Ситуация 1. *Вы заходите в магазин и покупаете булочки с повидлом. Но когда вы приходите домой, и начинаете есть, то обнаруживаете, что отсутствует один существенный ингредиент – повидло внутри. Ваша реакция на эту мелкую неудачу?*

1. *Относите бракованные булочки назад в магазин и требуете взамен другие.*
2. *Говорите себе: «Бывает» - и съедаете пустой пончик.*
3. *Съедаете что-то другое.*
4. *Намазываете булочку вареньем или маслом, чтобы было вкуснее.*

Если Вы выбрали *первый вариант*, значит вы человек, не поддающийся панике, знающий, что к вашим советам чаще всего прислушиваются. Вы оцениваете себя как рассудительную, организованную личность. Как правило, люди, выбирающие первый вариант ответа, не рвутся в лидеры, но если их выбирают на командную должность, стараются оправдать доверие. Иногда такой сотрудник относится к коллегам с некоторым превосходством – уж он-то не позволит застать себя врасплох.

Если кто-то выбирает *второй вариант* действий, это мягкий, терпимый и гибкий человек. С ним легко наладить отношения и коллеги могут найти у него утешение и поддержку. Такой сотрудник не любит шума и суеты, готов уступить главную роль и оказать поддержку лидеру. Всегда оказывается в нужное время в нужном месте. Иногда кажется нерешительным, но способен отстаивать убеждения, в которых уверен.

Выбор *третьего варианта* свидетельствует об умении данного человека быстро принимать решения и быстро (хотя и не всегда правильно) действовать.

Готов принять на себя главную роль в любом деле, авторитарен. В отношениях с коллегами может быть настойчив и резок, требуя четкости и ответственности. Поручая такому сотруднику подготовку и проведение серьезных мероприятий, нужно проследить, чтобы не было конфликтов.

Выбор *четвертого варианта* ответа говорит о вашей способности к нестандартному мышлению, новаторским идеям, некоторой эксцентричности. К коллегам вы относитесь, как к партнерам по игре и может обижаться, если играют не по вашим правилам. Всегда готов предложить несколько оригинальных идей для решения той или иной проблемы.

Ситуация 2. *Представьте, что Вы восходящая звезда эстрады и только что закончили запись своего дебютного компакт-диска. Теперь Вам осталось лишь решить, каким будет дизайн обложки Вашего диска. Какой дизайн вы бы выбрали?*

1. *Успокаивающий пейзаж с использованием фотографий экзотических мест.*
2. *Весёлый рисунок из комиксов или забавную картинку.*
3. *Абстрактный рисунок, без какого-либо смысла, но такой. Что заставляет людей задуматься.*
4. *Своё собственное фото.*

Если выбрали *1 вариант* ответа, то Вы воспринимаете себя как мягкую и заботливую личность, способную для каждого найти своё доброе слово. Вы считаете себя чувствительным и восприимчивым, но другим иногда кажется, что Вы построили вокруг себя стену, за которую никто не может проникнуть, и ваша чувствительность и забота кажутся неискренними. Вам следует больше доверять людям, рассказывать о своих чувствах. Способствовать доверительным отношениям между коллегами помогут нестандартные мероприятия (капустники, тренинги, группы поддержки и т. д.).

Если Вы остановили свой выбор на *2 варианте*, то Вы воспринимаете себя как открытого, весёлого, дружелюбного человека. С вами всегда весело. Но иногда своим коллегам Вы кажетесь ненадёжным, легкомысленным, способным только развлекаться. Вы реализуете себя в подготовке и проведении мероприятий развлекательного характера для коллег, детей и родителей.

Если *3 вариант*, то, скорее всего, Вы считаете себя одарённой, творческой, отличающихся от других личностью. Коллегам можете казаться высокомерным, не готовым к сотрудничеству человеком, а также обидчивым и претенциозным. Если Вы действительно неординарны (хорошо поёте, рисуете или сочиняете стихи, то поделитесь способностями с коллегами. Если же амбиции основаны только на самомнении, то подумайте, вносите ли Вы что-то позитивное в работу коллектива, необходим ли он Вам?

4 вариант. Вы воспринимаете себя, как человека честного, прямолинейного, способного говорить правду, несмотря на обстоятельства, невзирая на лица. Однако коллеги могут воспринимать Вас как человека упрямого, не умеющего найти общий язык с остальными, иногда грубого и невоспитанного. Помните честность достойна, когда она корректна.

- Примите результаты теста без обид и задумайтесь ...

Раздача памяток «Что можно сделать для создания благоприятного морально-психологического климата в коллективе?» (приложение 1.).

5. Подведение итогов занятия.

На сегодняшней встрече мы с вами попытались не только изучить морально-психологический климат нашего коллектива, предложить рекомендации по его улучшению, но и я, надеюсь, создать позитивный настрой для успешного продолжения нашей работы.

Рефлексия: оцените занятие двумя словами, но начинающимися на одну и ту же букву.

До свиданья, всем спасибо за сотрудничество!

И. Муравьёва педагог-психолог МАДОУ г. Рязани "Детский сад № 134"

*Сценарий проведения педагогического
совета в форме деловой игры
«Педагогическое мастерство педагога»*

Источник: <https://doshvozzrast.ru/metodich/pedsovet06.htm>

Цель: выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов, развивать сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Мастерство - это то, чего можно добиться, и как могут быть

известны мастер - токарь, прекрасный мастер - врач,

так должен и может быть прекрасным мастером педагог.

А. С. Макаренко

Одна из главных задач современной системы дошкольного образования - повышение качества воспитательно-образовательной работы, создание условий для творческой самореализации личности каждого ребёнка. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. К работе дошкольных учреждений сегодня предъявляются всё более высокие требования. Эти требования преломляются в систему задач, стоящих перед педагогами ДООУ, так как уровень и характер достижений ребёнка зависят, прежде всего, от профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться профессионально. Сегодня обществу нужен педагог компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером человеколюбия, порядочности, педагог, владеющий педагогическим мастерством.

А сейчас немного теории, что такое педмастерство?

Педагогическое мастерство - это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Педагогическое творчество рассматривается как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально-нового в организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем.

Педагогическое мастерство прежде всего связано с личностью педагога, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Набор качеств педагога-профессионала, помогающий ему обеспечивать учебно-воспитательный процесс на высоком творческом уровне, достаточно обширен. Важнейшими из них являются гражданственность и патриотизм, гуманизм и интеллигентность, высокая духовная культура и ответственность, трудолюбие и работоспособность. Главные качества педагога-мастера - человеколюбие и умение общаться с людьми. Педагогическое мастерство с технологической точки зрения - это система, основными компонентами которой являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность. Важнейшей частью педагогического мастерства также являются профессиональные знания и умения.

И наш педсовет направлен на совершенствование мастерства педагогов, сегодня мы имеем возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить собственные подходы к работе. И пройдет данный педсовет не в традиционной форме, а в форме деловой игры.

После этого педагоги делятся на команды путем собирания разрезной картинки.

Разминка. Перечислите задачи годового плана ДООУ, над которыми работает коллектив.

В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает фишку.

1. Конкурс. Психологический ринг. Педагог психолог задает вопросы поочередно каждой команде и та, которая дала правильный ответ, получает фишку.

1 команда: Систематическое, целенаправленное и планомерное восприятие объектов (*Наблюдение*).

2 команда: Психический познавательный процесс, состоящий в отражении прошлого опыта (*Память*).

1 команда: Определите тип темперамента.

У этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый.

(ДЕТИ-САНГВИНИКИ).

2 команда: Определите тип темперамента. У этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест. *(ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ).*

2. Конкурс. От каждой команды приглашает по одному педагогу, которые получают карточки со следующими заданиями:

- **Закончите стихотворение**, которое написано в карточке За правильный ответ - фишка.

1 команда

2 команда

1 команда

2 команда

Румяною зарею Дуб дождя и ветра

Он отправился в буфет Побежал он на перрон,

Покрылся восток,	Вовсе не боится.	Покупать себе билет.	Влез в отцепленный вагон,
В селе за рекою <i>(Потух огонек)</i>	Кто сказал, что дубу <i>(Страшно простудиться)</i>	А потом помчался в кассу <i>(Покупать бутылку квасу)</i>	Внес узлы и чемоданы, <i>(Рассовал их под диваны)</i>

3. Конкурс. Определить в какой возрастной группе изучаются названные произведения. За каждый правильный ответ - фишка.

1 команда Х.К. Андерсен «Дюймовочка»(подг. гр.); В. Бианки «Лис и мышонок» (1 мл. гр.)

«Пых» белорус. н. с. (2 мл. гр.)

2 команда Н. Носов «Живая шляпа»(ст. гр.);«Маша и медведь»р. н. с. (1 мл. гр.)

«Бр. Гримм «Бременские музыканты»(ср. гр.)

- Дружеский шарж.

Каждой команде предлагается придумать и изобразить с помощью мимики и жестов одного из педагогов другой команды (не более 1 минуты). В случае, если педагоги узнали коллегу (на обсуждение дается не более 2 минут) - они получают фишку.

4. Конкурс. Знание ФРТ.

1. Написать названия всех образовательных областей.
2. 1 команда - Из каких частей должна состоять Основная общеобразовательная программа дошкольного образования? (из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса).
2 команда - На основе чего разрабатывается Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования? (На основе федеральных требований).
3. К какой образовательной области относятся данные задачи?

1 команда - развитие игровой деятельности детей ("Социализация")

2 команда - сенсорное развитие ("Познание")

1 команда - воспитание культурно-гигиенических навыков; ("Здоровье")

2 команда формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ("Социализация»)

Каждый правильный ответ поощряется фишкой.

5. Конкурс. Развитие выразительной речи воспитателя. Буламбаева И. М

Командам дается задание:

- Произнесите слово "МОЛОДЕЦ!":

<u>1 команда</u>	<u>2 команда</u>
тихо	громко
нежно	удивленно
иронично	восторженно
ласково	требовательно

6. Конкурс. Решение обучающих психолого-педагогических ситуаций.

Каждая команда выбирает себе карточку с заданием, обсуждает и высказывает свою точку зрения. Точки зрения могут быть различные и высказаться имеют право все педагоги.

- Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые. Какой выход из создавшейся ситуации ?
- Воспитатель подготовительной группы на родительском собрании рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, т. к. он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы. Как организовать работу с родителями Сережи ?

7. Конкурс. «Модель педагога»

И в заключение вам предлагается схематично изобразить модель педагога, отметив качества, которыми он должен обладать.

Подведение итогов.

Решение педсовета.

Источник: <https://doshvoznast.ru/metodich/pedsovet06.htm>

Проект «Любимым бабушкам и дедушкам»

Источник: <https://doshvoznast.ru/metodich/pedoput53.htm>

Пожилой человек, это вовсе не старый,

Это значит, он пожил, мудрость обрёл.

Просто может быть так..., немного усталый,

Ведь всегда за собой молодёжь вперёд вёл.

От души он делился опытом, знанием,

Помогал нам советом, примером своим.

Так примите от нас «спасибо» с признанием,

За ваш труд бескорыстный на благо страны!

Этот день отмечает, не только Россия.

В этот день славим всех, пожилых, мы людей,

И желаем вам старости только счастливой!

Быть здоровыми, полными новых идей!

"Можно ли сказать, что старость делает нас неспособными к делам? К каким именно? К тем, которые свойственны юношеству и требуют силы. Но разве не существует ничего, к чему был бы способен старик, что можно было бы делать при здоровом уме и ослабленном теле?"

(Цицерон Марк Туллий)

Пока мы молоды, мысль о старости кажется нам такой далекой и даже невозможной. Нам кажется, что мы будем всегда молоды, но... Жизнь быстротечна, годы проходят быстро, и в какой - то момент человек начинает понимать, что он пополняет ряды бабушек и дедушек.

Для человека здорового, бодрого, полного сил, старость - понятие относительное. И в преклонном возрасте можно принести много пользы обществу и себе, если жить полнокровно. И не слушайте тех, кто говорит, что если вам за ..., то время упущено. Избежать старости нельзя, но и поддаваться, не сопротивляясь, не стоит. Человек в силах отодвинуть ее на один другой десяток лет. Одни ощущают старость в 40 - 50 лет, другие и в 80 чувствуют себя молодыми. Все зависит только от нас самих. Учиться рациональному образу жизни не поздно в любом возрастном периоде.

День пожилого человека - это добрый и светлый праздник, в который мы окружаем особым вниманием наших родителей, бабушек и дедушек. Этот праздник очень важен сегодня, т. к. он позволяет привлечь внимание к многочисленным проблемам пожилых людей, существующим в современном обществе. Мы должны помнить о потребностях пожилых людей, а также проблеме демографического старения общества в целом.

Согласно данным мировой статистики, наше общество неизбежно стареет. Так, в 2002 году на десять человек приходился один шестидесятилетний, а к 2050 году это соотношение будет составлять уже один на пятерых. Ожидается, что треть населения мира к 2150 году будут составлять люди старше шестидесяти лет.

Нужно отметить, что изначально проблемы старения населения были актуальны исключительно в развитых странах. Но в настоящее время они волнуют и правительства развивающихся стран.

В этот день в центре внимания должны находиться проблемы пожилых людей: интересы одиноких пенсионеров, пожилых инвалидов и малообеспеченных пожилых граждан нашей страны. Традиционно большое внимание уделяется вопросам оказания им медицинской, материальной и социально-бытовой помощи.

Цель проведения Дня пожилых людей - привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, к проблеме демографического старения общества в целом, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста.

Возраст: 6 -7 лет.

Цель: Формирование уважительного отношения к людям преклонного возраста.

Задачи:

- Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям (*бабушкам, дедушкам, тётям, дядям и т. д.*);
- Развитие коммуникативных навыков общения, связанной речи, умение анализировать, устанавливать родственные связи, творческих способностей;
- Знакомство с историей возникновения праздника, углубление знаний о своей родословной, ориентировка в пространстве (*справа, слева*).

Тип проекта: практика - ориентированный.

Реализуемые мероприятия.

НОД и ОД:

Тематические занятия (интегрированные: П. , К. , Х т-во, Т.)

- История праздника «День пожилых людей»
- «Моя дружная семья» (*картина «Семья», рассказы о семье*)
- «Бабушка (*дедушка*) - мой лучший друг» - ИЗО д-ть.
- «Моя родословная»

ОД ситуативные разговоры:

- Как мы вместе отдыхали?
- Как вы помогаете близким? (*Игра «Хорошо - плохо»*)

Игры - путешествия: **«В деревню к бабушке»**

Просмотр диафильмов и мультфильмов:

- Репка - р. н. с.
- Колобок - р. н. с.
- Как у бабушки козёл - р. н. с.
- Самое дорогое - р. н. с.

- Курочка ряба - р. н. с.
- Было у бабушки сорок внучат - А. Барто.
- Морозко - р. н. с.
- Бабушка Метелица - р. н. с.
- Дед Мазай и зайцы - Н. Некрасов.
- Встречайте бабушку - А. Курляндский.

Чтение художественной литературы:

- Чтение сказок «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Л. Зиминой и «Бабушкины руки» из кн. «В гости к празднику».
- «Волшебное слово» В. Осеевой.
- «Дедуля» Т. Боковой.
- «Бабушкины руки» Льва Квитко;
- «Бабушка» Агния Барто)
- «Бабушкин халат» Михаил Садовский
- «Дедушка» Е. Дюк
- «Моя бабуленька» Ольга Чусовитина
- «Вместе с бабушкой» Наталья Майданик
- «Мой дедуля» А. Чурбанова
- «Моя бабушка» Наталья Майданик)
- «Моя бабушка» Р. Рождественский
- «Очень бабушку люблю!» Тамара Маршалова

Минутки поэзии (собственного сочинения).

Игры:

- «Похвали бабушку, дедушку»
- «Скажи наоборот»
- «Назови ласково»
- «Нравственная дилемма»

Игры соревнования.

Педагогические игровые ситуации:

- «Бабушкины (дедушкины) помощники»
- «Бабушка (дедушка) заболела»

СД

- Сюжетно - ролевая игра «Семья».
- П/и «Во что играли наши бабушки и дедушки»
- Изготовление сувениров - подарков.

Работа с родителями:

- Сбор фотографий, материала по теме.
- Конкурс рисунков «Моя любимая бабушка. Дедушка».
- Фотовыставка «Моя дружная семья», «Традиции моей семьи».
- Родительский день.

Итоговое мероприятие: Праздник «Любимым бабушкам и дедушкам посвящается»

Ожидаемый результат: Формируется чувства сопереживания, дети станут добрее, возникнут добрые чувства к людям преклонного возраста, углубят знания о своей родословной.

Источник: <https://doshvozrast.ru/metodich/pedopot53.htm>